

# Studie zu einer Fuge von Joh. Seb. Bach

V

BVII

$\frac{1}{2}$ IV

BIX

VII

VI

$\frac{1}{2}$ VII

VI

V

$\frac{1}{2}$ VI

VI

BIV

BII

III

BI

I

II

$\frac{1}{2}$ XII

VII

$\frac{1}{2}$ VI

$\frac{1}{2}$ VII

$\frac{1}{2}$ IX

4/4  $\frac{1}{2}IX$   $\frac{1}{2}VI$   $\frac{1}{2}VII$   $\frac{1}{2}IX$   $\frac{1}{2}VII$   $\frac{1}{2}VI$   $\frac{1}{2}V$  BIV

BIX  $\frac{1}{2}IX$

*p* Fig. XII

IV  $\frac{1}{2}VI$   $\frac{1}{2}VII$  VII

IV III II IV

I VI  $\frac{1}{2}V$  IV

*i m a o*

III II II

II  $\frac{1}{2}VII$

V  $\frac{1}{2}VII$  BVII  $\frac{1}{2}IV$

Fig. XVII