



ŒUVRES
Pour la Guitare
composées par
FERDINAND SOR

Fl. kr.

- OP: 34. Trois pièces de Société pr. Guitare seul.
„ 38. Divertissement pr deux Guitares.
„ 39. Six Valses pr deux Guitares.
„ 40. Fant. et Variations sur un air Écossais pr. Guitare seul
„ 42. Six petit Pièces pr. Guitare seul
„ 43. Mes Ennuis six Bagatelles pr. Guitare seul
„ 44. Six Valses faciles pr. deux Guitares
„ 45. Voyons si c'est ça six petites Pièces faciles pr. Guitare seul
„ 46. Souvenir d'Amitié fantaisie pr. Guitare seul
„ 47. Six petit Pièces pr. Guitare seul
„ 49. Divertissement Militaire pr deux Guitares
„ 50. Le Calme Caprice pr. Guitare seul
„ 53. Le premier pas vers moi petit Duo pr deux Guitares
„ 54. Fantaisie pr. deux Guitares
„ 55. Trois Duos faciles et progressifs pr. deux Guitares N°1. 2. 3. Chap.
„ 56. Souvenirs d'une Soirée a Berlin fant. pr. Guitare seul
„ 57. Six Valse et un Galop pr. Guitare seul
„ 58. Fantaisie facile pr. Guitare seul
„ 59. Fantaisie Elégieque pr. Guitare seul
„ 60. Introduction à l'Étude de la Guitare
„ 61. Trois petit Divertissements pr deux Guitares
„ 62. Divertissement pr deux Guitares
„ 63. Souvenir de Russie Fant. pr deux Guitares

Frankfort *sm* chez Fr. Ph. Dunst.

New York chez C. F. Hojer.

2.

Premiere Guitare.

No 1.

4 1 0 1 4

Forc.

4

4

No 2.

4 3 0 4 4 2

4 3 2 1 4 2

4 3 2 1 4 2



4.

Premiere Guitare.

N^o 4.

Fim.

N^o 5.

harm.



No 3.

OEUVRES

Pour la Guitare

composées par

FERDINAND SOR

11 kr.

- OP. 34. Trois pièces de Société pr. Guitare seul.
- „ 38. Divertissement pr. deux Guitares.
- „ 39. Six Valses pr. deux Guitares.
- „ 40. Fant et Variations sur un air Écossais pr. Guitare seul
- „ 42. Six petit Pièces pr. Guitare seul
- „ 43. Mes Ennuis six Bagatelles pr. Guitare seul
- „ 44. Six Valses faciles pr. deux Guitares
- „ 45. Voyons si c'est ça six petites Pièces faciles pr. Guitare seul
- „ 46. Souvenir d'Amitté fantaisie pr. Guitare seul
- „ 47. Six petit Pièces pr. Guitare seul
- „ 49. Divertissement Militaire pr. deux Guitares
- „ 50. Le Calme Caprice pr. Guitare seul
- „ 53. Le premier pas vers moi petit Duo pr. deux Guitares
- „ 54. Fantaisie pr. deux Guitares
- „ 55. Trois Duos faciles et progressifs pr. deux Guitares N° 1. 2. 3. Chay.
- „ 56. Souvenirs d'une Soirée a Berlin fant. pr. Guitare seul
- „ 57. Six Valse et un Galop pr. Guitare seul
- „ 58. Fantaisie facile pr. Guitare seul
- „ 59. Fantaisie Elégique pr. Guitare seul
- „ 60. Introduction à l'Étude de la Guitare
- „ 61. Trois petit Divertissements pr. deux Guitares
- „ 62. Divertissement pr. deux Guitares
- „ 63. Souvenir de Russie fant. pr. deux Guitares

Frankfort am Main, chez Fr. Ph. Bauerl

New York chez C. F. Hooper.

2.

Seconde Guitare.

No 1.

No 2.



Seconde Guitare.

3.

First musical staff, treble clef, key signature of one sharp (F#), 4/4 time signature. It contains a series of eighth-note chords and single notes.

Second musical staff, treble clef, key signature of one sharp (F#), 4/4 time signature. It continues the melodic and harmonic progression from the first staff.

N^o 3.

Third musical staff, treble clef, key signature of one sharp (F#), 3/8 time signature. It features a sequence of chords and eighth notes.

Fourth musical staff, treble clef, key signature of one sharp (F#), 4/4 time signature. It includes a triplet of eighth notes and other rhythmic patterns.

Fifth musical staff, treble clef, key signature of one sharp (F#), 4/4 time signature. It contains a triplet of eighth notes and ends with the word *Fine*.

Sixth musical staff, treble clef, key signature of one sharp (F#), 4/4 time signature. It features a sequence of chords and eighth notes.

Seventh musical staff, treble clef, key signature of one sharp (F#), 4/4 time signature. It concludes the piece with a final chord and the number 530.

4.

Seconde Guitare.

N^o 4.

Fin.

*6^{me} Corde en Ré.
harm.*

N^o 5.

Seconde Guitare.

