OPERN-REVUE.

Ausgewählte Melodien

für die

GUITARE.

übertragen

von

J. K. MERTZ.

8tes Werk.

N° 13. Adam, Le Postillon.	N° 14. Verdi, Ernani.
„ 15. Balfe, Die Zigeunerin.	„ 16. Donizetti, La Favorita.
„ 17. Bellini, Norma.	„ 18. Suppé, Mädchen vom Lande.
„ 19. Auber, Des Teufels Antheil.	„ 20. Auber, Haydée.
„ 21. Verdi, Rigoletto.	„ 22. Verdi, Nabucodonosor.
„ 23. Rossini, Der Barbier v. Sevilla.	„ 24. Rossini, Moses.

MUSIK-HISTORISKA MUSEETS BIBLIOTEK • STOCKHOLM •

Eigenthum der Verleger.

N^ro

Eingetragen in das Archiv der vereinigten Musikalienhändler.

Pr. à 45 Sr. C.M.
M. 1, 50.

Wien, bei Carl Haslinger, q^dm Tobias,
k. k. Hof- u. priv. Kunst- u. Musikalienhändler.

1924
818.

Opern-Revue.
№ 21.

RIGOLETTO
von
G. VERDI.

GUITARE.

Allegro molto.

Più lento.

espressivo.

rit.

Andante.

con anima.

dim.

(11.491.)
Eigenthum und Verlag der k.k. Hof-Kunst- und Musikalienhandlung Carl Haslinger, *quondam* Tobias in Wien.

cresc.

a tempo.

rit.

cre = = = scen = = = do.

il canto ben marcato.

dolce p

C. H. 11.491.

cre = = = = = scen = = = = = do.

f

dol.

rit.

Moderato.

fp *sul H*

loco

fp

rit.

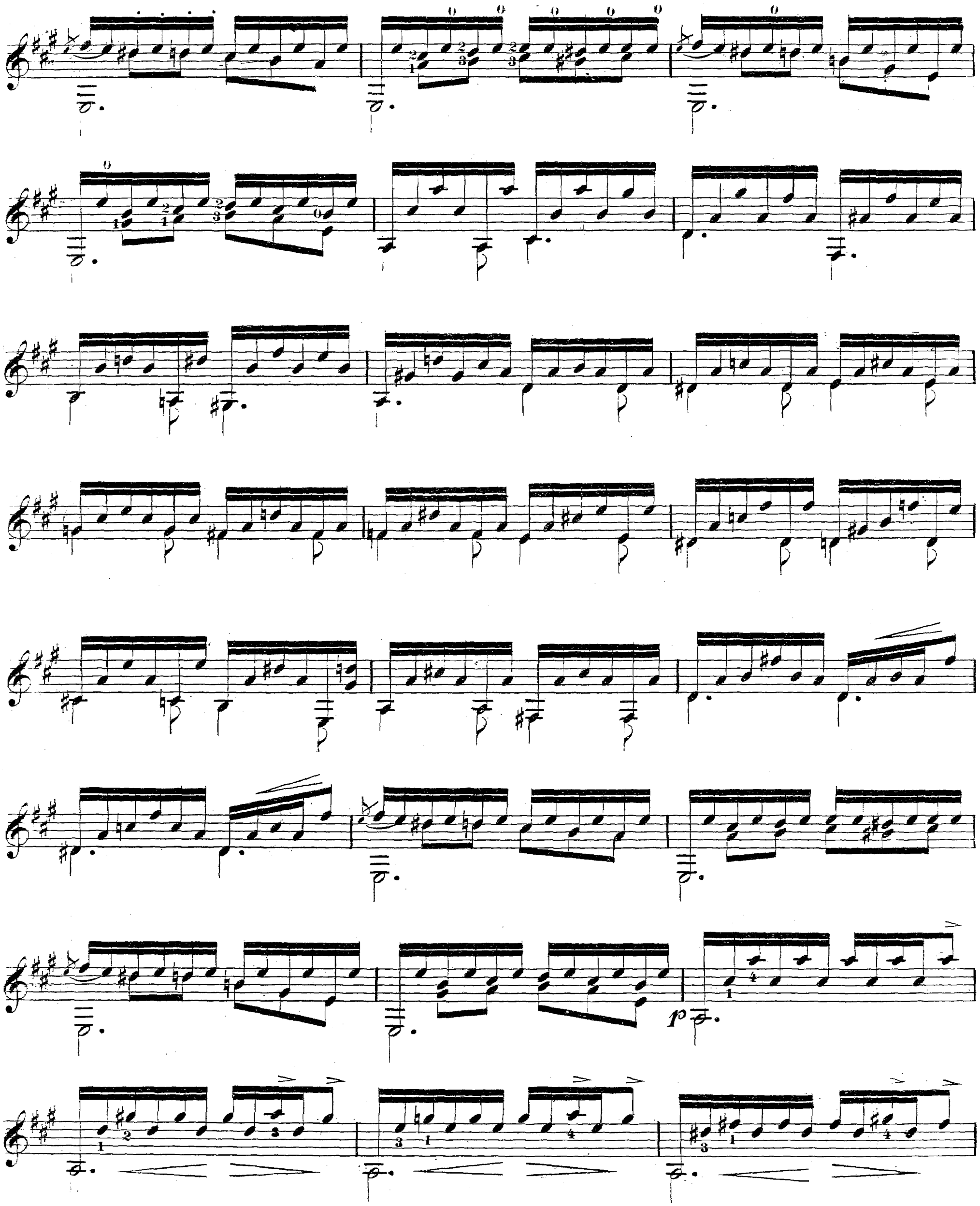
p *loco* *a tempo.*

fp

Allegretto.

dol. *p*

Brillante.



sempre dimi = = = nu =

= en = = do e rallen = = tan = = do.

rit.

Andantino.

p dol.

sul H

dol.

dol.

Più lento.

sul H.

loco

sul H.

loco

p

p

p

rit.

f

a tempo.

Moderato assai.

p

f

p

ri = = tar = = dan = = do.

Più mosso.

p

sf

p

sf

sf

cresc.

f

sf

sf

sf

p *dol.*

f

loco

f *ff*