Gi Boije 1644
GAVA fr. Ing. C. O. Boije af Gennäs
1924

4. Jahrgang.
№ 7.

Freie Vereinigung zur Förderung guter Guitaremusik

Februar
Février
February | 1908.

eingetragener Verein, Sitz in Augsburg.

Société libre pour la propagation de bonne musique de Guitare, Siège à Augsbourg.

Free Society for the promotion of good Guitar-music, Seat at Augsburg.

Heft V. Cahier V. 5th Issue.

1. **Galopp** ..... 1 Guitare ..... A. Darr.
2. **Venetianisches Gondellied Op. 19.** .... 2 Guitaren ..... F. Mendelssohn.
3. **Rondo** aus **Op. 6.** ... 1 Guitare ... F. Molino.
4. **Volkslied** aus dem Thüringer Walde.
   1 Guitare mit Text ..... A. Darr.

Heft VI. Cahier VI. 6th Issue.

1. **Scherzo grazioso** ..... H. Albert.
   2 Mandolinen, Mandola, Guitare
2. **The gitarist's bijou** .... L. Schultz.
   1 Guitare
3. **Untreue** ... 1 Guitare mit Text ... A. Darr.

Heft VII. Cahier VII. 7th Issue.

Serenade Op. 30 ..... Nap. Coste.
1 Guitare

KUNGL. MUSIKALISKA AKADEMIENS BIBLIOTEK STOCKHOLM
1924
1249.

Edition de la Société libre pour la propagation de bonne musique de Guitare.

Tous droits de reproduction réservés.

Verlag der
Freien Vereinigung
zur Förderung
guter Guitaremusik
e. V.

Nachdruck verboten.
Alle Rechte vorbehalten.

Copyright by the Free Society for the promotion of good Guitar music.

Counterfeit not allowed.
All rights reserved.

Oscar Brandstetter, Leipzig.

Dédié à Monsieur N. de MAKAROFF.

Grande Sérénade.

(Preisgekrönt.)

Eigentum des Vereins.

Nap. Coste, Op. 30.

Largo.

cresc.

Harm.

nat.

9eme C.
IX

4eme C.
IV

IA

cresc.

rinf.

Stich u. Druck v. Oscar Brandstetter, Leipzig.

Harm. 9ème IX 2ème II

Allegro.

f

rall.

Vivace.

mf

Harm.

f

cresc.

f

p

rall.

plus lent
langsamer

f

7eme C.
VII

7ème C.
VII

ad libitum

p

rinf.

Marche et Chœur de Pélerins. (Pilger-Chor.)

Andantino.

p

mf

p

Harm.

mf

mf

p

8 *p*

8

pp

rall.

8 *rinf.*

f

Bolero.

Allegretto.

mf

p

f

poco rall.

f

p

p

rinf.

rinf.

loco

7e C.
VII

10e C.
X

cresc.

7e C.
VII

4e C.
IV

Andante. (Chœur - Chor.)

mf

rinf.

rall.

Final.

Allegro.

p

sf

f

p

E - Saite
sur la 6ème Corde

A - Saite
sur la 5ème

A - Saite
sur la 5ème

f *p*

risoluto *mf*

p *cresc.*

f

p

f *rall.*

Andantino.

p

Harm.

mf

Allegretto.

f

poco rall.

p

rall.

con fuoco

f

1 Index D Pouce

*) Prenez l'accord complet et attaquez les deux cordes basses avec le pouce. *(Man greife den ganzen Akkord und schlage die beiden Baßsaiten mit dem Daumen an.)*