GÅVA fr. Ing C. O. Boije af Gennäs
1924 Gi Boije 987

Gitarristische Vereinigung e. V. Sitz in München

INHALT:

XIII. JAHRGANG.

NUMMER I. **Februar 1912.**

GIULIANI. M.: Capriccio (op. 100) (Solo) S. 2
MARSCHNER, H.: Allegretto (op. 4) (Solo) S. 3
RUEFF, R.: Die junge Wittwe (Gesang u. Baßlaute) . . . . . S. 4
COSTE, NAP.: Valse und Chasse (Solo) S. 6
REGER, C.: Evviva la Chitarra (Solo) . S. 8

HEFT II **März 1912.**

GIULIANI, M.: Capriccio (op. 100) (Solo) S. 10-11
ALBERT, HCH.: Die Batenka. Der lockre Bursch (Gesang und Gitarre) S. 12-13
ZIMMERMANN, H.: Adagio (2 Gitarren) S. 14-16

NUMMER III **Juni 1912.**

CARULLI, F.: Capriccio . . . . . S. 18-19
LEDHUY, A.: Chansonnette . . . . . S. 20-21
LUKZAH-FINKE: „Min Nackeldei". (Niederdeutsches Wiegenlied) . . . . S. 22
AGUADO, D.: Allegro . . . . . S. 23
REGER, C.: Immer gemütlich. Bayerische Ländler . . . . . S. 24

NUMMER IV. **August 1912.**

STEINWENDER, O.: Präludium (Solo) S. 26
CARULLI, G.: Thème italien varié (Solo) S. 27-29
ALBERT, Hch.: Das Wuzerl-Spinnlied (Gesang und Gitarre) . . . . . S. 30-31
PAGANINI, N.: Scala obliqua e contraria (Solo) . . . . . S. 32
MARSCHNER, H.: Allegretto aus op. 4 (Solo) . . . . . S. 32

KGL. MUSIKALISKA AKADEMIENS BIBLIOTEK STOCKHOLM

Verlag
Gitarrefreund
München.

1924
1254.

Nachdruck verboten, alle Rechte vorbehalten.

Berliner Musikalien Druckerei GmbH Berlin SW 68

Thême italien
varie pour la guitare

Stifter: Professor Heubach, Hannover.

par G. Carulli.

Originaldruck: Pacini Paris.

Thême.

Andante non troppo.

f *p* *f* *cresc.*

1.Var.

dolce. *cresc.* *f* *dolce* *cresc.*

2.Var.

Più mosso.

f

3. Var.

Tempo I.

mf

pouce

4. Var.

f

Mineur. 5 Var.

Adagio.

p *f* *p* *f* *p* *f*

p

pouce

CODA. 6. Var.
Allegro.

f

p *f* *p* *p* *f*

p