Gi Boije 82

COMPOSITIONS

POUR

GUITARE

PAR

KONGL. MUSIKALISKA AKADEMIENS BIBLIOTEK STOCKHOLM

MATTEO CARCASSI

			M.	Pf.
Op.	1.	3 Sonates	1	50
„	2.	3 Rondos	1	50
„	3.	12 petites Pièces	1	50
„	4.	6 Valses	1	—
„	5.	Le nouveau Papillon, ou Choix d'Airs faciles et soigneusement doigtés	2	—
„	6.	Introduction, Variations et Finale sur un Duo favori.	1	—
„	7.	**„Au Clair de la Lune", varié**	1	—
„	8.	Etrennes aux amateurs, ou nouveau Recueil de 6 Contredanses françaises, 6 Valses et 3 Airs variés.	1	75
„	9.	3 Airs italiens variés	1	75
„	10.	Amusement ou Choix de 12 Morceaux faciles et soigneusement doigtés	1	75
„	11.	Recueil de 10 petites Pièces	1	75
„	12.	3 Thêmes variés	2	—
„	13.	4 Potpourris des plus jolis Airs des opéras de *Rossini.*	2	25
„	14.	Mélange de 22 Morceaux faciles et soigneusement doigtés	2	—
„	15.	„Tra la la", Air varié	1	25
„	16.	8 Divertissements	1	25
„	17.	**Le Songe de Rousseau,** Air varié	1	25
„	18.	6 Airs variés d'une exécution brillante et facile	2	75
„	19.	Fantaisie sur les plus jolis Airs de l'opéra **Robin des bois** (Der Freischütz)	—	50
„	20.	Air suisse varié	1	50
„	21.	Les Récréations des commençants, ou Choix de 24 petites Pièces	2	—
„	22.	Air écossais de l'opéra **La Dame blanche**	1	25
„	23.	12 Valses	1	—
„	24.	Air des **Mystères d'Isis,** varié	1	50
„	25.	2me Recueil de 8 Divertissements	1	50

			M.	Pf.
Op.	26.	6 Caprices	1	75
„	33.	6 Fantaisies sur des motifs d'opéras favoris:		
		No. 1. **La Muette de Portici**	1	50
„	34.	„ 2. **Le Comte Ory**	1	50
„	35.	„ 3. **La Fiancée**	1	50
„	36.	„ 4. **Guillaume Tell**	1	50
„	37.	„ 5. **Fra Diavolo**	1	—
„	38.	„ 6. **Le Dieu et la Bayadère**	1	—
„	40.	Fantaisie sur des motifs de l'opéra **Zampa**	1	—
„	41.	Rondoletto sur l'Air favori „Clic Clac"	1	—
„	44.	3 Airs suisses variés	1	75
„	45.	Fantaisie sur des motifs de l'opéra **Le Serment**	1	50
„	48.	Fantaisie sur des motifs de l'opéra **Le Pré aux Clercs.**	1	25
„	49.	Fantaisie sur des motifs de l'opéra **Gustave**	1	50
„	57.	Fantaisie sur des motifs de l'opéra **Le Cheval de Bronze**	1	25
„	60.	25 Etudes mélodiques et progressives. 1re Suite de la Méthode	3	50
„	62.	Mélange sur des motifs de l'opéra **Sarah**	1	50
„	64.	Fantaisie sur des motifs de l'opéra **Le Postillon de Lonjumeau**	1	25
„	67.	Mosaïque sur des motifs favoris de l'opéra **Le Domino noir**	1	25
„	70.	Mélange sur des motifs de l'opéra **Zanetta**	1	25
„	71.	Fantaisie sur des motifs de l'opéra **Les Diamants de la Couronne**	1	25
„	73.	Fantaisie sur des motifs de l'opéra **La part du Diable.**	1	25
Récréations musicales de *H. Herz*, Rondeaux, Variations et Fantaisies sur 24 Thêmes favoris. En 4 Suites, chaque			2	—
4 Airs favoris variés			1	—
50 Morceaux méthodiques et progressifs. En 3 Cahiers.		I.	1	50
		II.	1	25
		III.	1	50

1924 514.

Propriété des Editeurs

MAYENCE, B. SCHOTT'S SÖHNE

Londres, Schott & Cº 159 Regent Street

Bruxelles, Schott frères 82 Montagne de la Cour.

Sydney, Schott & Cº

10 PETITES PIÈCES

M. CARCASSI OP. 11.

GUITARE.

Andante mosso.

No. 1.

mf

f

p

f

p

pouce

f

pouce

ff

Stich u. Druck von B. SCHOTT'S SÖHNE in MAINZ.

2559

Allegretto.

Nº 2.

p

ff

sf

mf

p

ff

Allegretto.

No. 3.

mf

f

f

mf

mf

ff

Andantino.

Nº 4.

mf

pouce

p

mf

dim.

mf

ff

ff

Andantino.

No. 5.

mf *p* *mf* *p* *ff*

ff *p* *mf* *f* *dim.* *mf* *pp* *ff* *ff*

Moderato.

Nº 6.

f

p

f

p

p pp ff

N°7. VALSE.

p ff p

mf cresc. p

mf f p D.C.

Andantino grazioso.

N°8.

dol.

mf

p

dim. *pp*

f

dim. *pp*

mf

p

dim.

pp

No. 9.

VALSE.

pp

f

p

Fine

mf

D.C.

Le Op. 9

Thema con Variazioni.

Nº. 10.

mf

sf

sf

1re Var.

Légèrement.

f

p

2me Var.

p

f

f

f

p

cresc.

f

ff

ff

Fine.