



FRANCISCO TÁRREGA

Música para Guitarra

OBRAS ESCOGIDAS



1031	— N.º 1	<i>Loure</i> , de J. Seb. Bach.....	2,50	1111	— N.º 21	<i>Saint-Nicolas</i> , de Schumann.....	2,00
1032	— >	2 <i>María</i> , gavota.....	1,50	1112	— >	22 <i>Sonata</i> , op. 13, de Beethoven.....	2,00
1033	— >	3 <i>Mazurka</i> , de Chopín, op. 33, núm. 4	2,50	1113	— >	23 <i>Preludio</i> 15, de Chopín.....	2,50
1034	— >	4 <i>Minueto</i> , de Haéndel.....	1,50	1114	— >	24 <i>Minueto</i> , de Mozart.....	2,50
1035	— >	5 <i>Sueño Trémolo</i> , Estudio.....	2,50	1121	— >	25 <i>Nocturno</i> , de Chopín.....	3,00
1048	— >	6 <i>Scherzo de la sonata</i> , op. 2, de Beethoven.....	2,00	1122	— >	26 <i>Berceuse</i> , de Schumann.....	3,00
1049	— >	7 <i>Largo Assai</i> , de Haydn.....	2,50	1123	— >	27 <i>Mazurka</i>	3,50
1050	— >	8 <i>Sonata Segunda</i> , de Bach.....	2,00	1124	— >	28 <i>Au soir</i> , de Schumann.....	3,50
1051	— >	9 <i>Fuga</i> , de Schumann.....	2,00	1125	— >	29 <i>Minueto du quatuor á cordes</i> , de Mozart.....	2,00
1052	— >	10 <i>Minueto</i>	1,50	2087	— >	30 <i>Capricho drabe</i> , (célebre serenata)	2,50
1053	— >	11 <i>Preludio</i> , núm. 6.....	1,00	2088	— >	31 <i>Preludios</i> núms. 1 y 2.....	1,50
1054	— >	12 <i>Preludio</i> , núm. 7.....	1,00	2089	— >	32 <i>La mariposa</i> , estudio.....	1,50
1102	— >	13 <i>Recuerdos de la Alhambra</i>	2,50	2090	— >	33 <i>Gran vals</i>	2,00
1103	— >	14 Estudio en forma de Minueto.....	1,50	2091	— >	34 <i>Adelita</i> , mazurka.....	1,00
1104	— >	15 Dos preludios, núms. 8 y 9.....	1,50	2092	— >	35 <i>Largo</i> de Beethoven, op. 7.....	2,50
1105	— >	16 <i>Andante</i> , de Haydn.....	1,50	2093	— >	36 <i>Preludios</i> , de Chopín, núms. 6, 7 y 20	2,00
1106	— >	17 Polka de <i>El Pobre Valbuena</i>	2,50	2094	— >	37 <i>Preludios</i> , originales, 3, 4 y 5.....	2,00
1107	— >	18 Tango de la cadera de <i>El Ratón</i> ..	1,50	2095	— >	38 <i>Rosita</i> , polka, y <i>Marieta</i> , mazurka	2,00
1108	— >	19 <i>Feuilles varies</i> , de Schumann....	1,00	2096	— >	39 <i>Minueto</i> , de Schuberth.....	2,00
1110	— >	20 <i>Fuga de la 1.ª sonata para el violín</i> de Bach.....	3,50	2097	— >	40 <i>Minueto</i> , de Beethoven.....	1,50
				2098	— >	41 <i>Minueto</i> , de Haydn.....	1,50

ORFEO TRACIO, S. A.
 EDITORIAL DE MUSICA
 Apartado 1050.-MADRID.-Génova, 19

LOURE DE BACH

Arreglado para Guitarra

Francisco Tárrega

6º en Re

Chord diagrams: $C^a 2^a$, $C^a 7^a$, $C^a 9^a$, $C^a 5^a$

Dynamic markings: *f*, *p*, *ff*

Performance instructions: *tr*

2

Chord diagrams and labels: C²2^a, C²7^a, C²5^a, C²7^a, C²5^a, C²5^a, C²2^a, C²2^a, C²7^a, C²9^a, C²7^a, C²7^a, C²9^a, C²7^a, C²2^a, C²7^a, C²5^a, C²7^a, C²5^a, C²5^a, C²2^a, C²2^a, C²7^a.

Dynamics: p, pp, f, ff.

1031

C^a9^a C^a5^a C^a6^a C^a9^a C^a5 C^a6^a 3
 C^a5^a C^a8^a C^a5^a C^a8^a
 C^a4^a C^a8^a
 C^a7^a C^a8^a C^a7^a C^a7^a
 C^a10^a C^a8^a C^a7^a C^a7^a C^a5^a
 C^a7^a C^a10^a
 C^a9^a C^a5^a C^a6^a C^a8^a C^a8^a
 C^a5^a 1^a 2^a C^a5^a

4.

This page of musical notation is for guitar, featuring ten staves of music. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The notation includes various chords and dynamics, with fingerings indicated by circled numbers.

Chord progressions and dynamics across the staves:

- Staff 1: $C^{\sharp} 2^{\sharp}$, $C^{\sharp} 7^{\sharp}$ (*p*), $C^{\sharp} 7^{\sharp}$
- Staff 2: $C^{\sharp} 2^{\sharp}$, $C^{\sharp} 9^{\sharp}$ (*f*)
- Staff 3: $C^{\sharp} 9^{\sharp}$, $C^{\sharp} 7^{\sharp}$ (*p*)
- Staff 4: $C^{\sharp} 9^{\sharp}$
- Staff 5: $C^{\sharp} 7^{\sharp}$, $C^{\sharp} 7^{\sharp}$ (*f*)
- Staff 6: $C^{\sharp} 9^{\sharp}$, $C^{\sharp} 7^{\sharp}$, $C^{\sharp} 7^{\sharp}$ (*ff*)
- Staff 7: $C^{\sharp} 2^{\sharp}$, $C^{\sharp} 7^{\sharp}$, $C^{\sharp} 5^{\sharp}$, $C^{\sharp} 7^{\sharp}$ (*p*, *pp*)
- Staff 8: $C^{\sharp} 5^{\sharp}$, $C^{\sharp} 5^{\sharp}$, $C^{\sharp} 2^{\sharp}$, $C^{\sharp} 2^{\sharp}$ (*p*)