

# ARAGON

## FANTASIA

I. ALBENIZ.

Transcripción para guitarra por S. GARCIA.

Allegro

GUITARRA

6<sup>a</sup> Re *pp*

*piu pp*

C. 2<sup>a</sup>

C. 6<sup>a</sup>

*poco f*

*poco cresc.*

*pp*

*poco pp*

*poco f*

C. 2<sup>a</sup>

*cresc. piu*

*ff*

*con brio*

C. 2<sup>a</sup>

C. 1<sup>a</sup>

*rit*

C. 2<sup>a</sup>

C. 2<sup>a</sup>

*a tempo*

3<sup>a</sup> 5<sup>a</sup> 3<sup>a</sup>

UNION MUSICAL ESPAÑOLA  
Madrid - Barcelona - Bilbao -  
Valencia - Santander - Alicante.

43790

Tous droits d'exécution et de reproduction  
réservés pour tous pays.  
Copyright 1920 by Union Musical Española.

C. 3<sup>a</sup>.....5<sup>a</sup>.....3<sup>a</sup>..... C. 1<sup>a</sup>.....

rit.

*a tempo*

*ff* *più f* *cresc.*

A 3 A 3 5<sup>a</sup> C. 2<sup>a</sup>

*ff* *con anima*

*ben marcato*

5<sup>a</sup>

*ff* *rit.*

C. 7<sup>a</sup>

*f* *bien ritmado*

7<sup>a</sup> C. 7<sup>a</sup>

stac.

C. 3<sup>a</sup> 1<sup>a</sup> 3<sup>a</sup> 1<sup>a</sup> 3<sup>a</sup> 2<sup>a</sup> 4 2 3 7 2<sup>a</sup>

legato rit. molto

C. 7<sup>a</sup> C. 2<sup>a</sup> C. 2<sup>a</sup>

stac

C. 2<sup>a</sup>

rit

COPLA (à piacere) C. 2<sup>a</sup> 1<sup>a</sup>

ben cantato rit. tempo giusto

C. 2<sup>a</sup>

rit. molto ar

C. 2<sup>a</sup>..... C. 7<sup>a</sup>..... 7<sup>a</sup>  
*cresc. y riten*

*a tempo*..... C. 2<sup>a</sup>..... *a tempo*  
*molto riten* ar

C. 2<sup>a</sup>.....

C. 2<sup>a</sup>..... *tempo*..... *apagados*.....  
*tempo giusto* ar

*cresc.*

C. 3<sup>a</sup>..... 2<sup>a</sup>..... C. 1<sup>a</sup>.....  
*marcato* *pizz.*

C. 1<sup>a</sup>..... C. 4<sup>a</sup>..... *ff*..... *dim.*.....  
*pizz.*

C. 2<sup>a</sup> ..... C. 3<sup>a</sup>

*a tempo*

*ritar* ..... *apagados*.....

*cresc.*

*pizz.* ..... *pizz.*

C. 2<sup>a</sup> ..... *dolce*

*p marcato*

*cresc. molto*

*pizz.* ..... *pizz.*

C. 5<sup>a</sup> C. 5<sup>a</sup> C. 9<sup>a</sup> C. 5<sup>a</sup>

C. 5<sup>a</sup>

*ten.*

C. 3<sup>a</sup> C. 2<sup>a</sup> 5<sup>a</sup> C. 2<sup>a</sup>

*brillante* *ritar. sempre* *ff* *ff* *con brio*

C. 2<sup>a</sup> C. 7<sup>a</sup>

*pp*

C. 7<sup>a</sup> C. 2<sup>a</sup>

*ten pp subito cresc.*

C. 7<sup>a</sup> C. 2<sup>a</sup>

*cresc. ff ritard pp*

C. 7<sup>a</sup> a tempo C. 7<sup>a</sup>

*ff fff*

C. 7<sup>a</sup> C. 10<sup>a</sup>

*7 sempre ff*

C. 2<sup>a</sup> C. 7<sup>a</sup> C. 10<sup>a</sup> C. 2<sup>a</sup>

*ff fff*